

# PROYECTOS INTEGRADORES: INGLÉS IV

1

**NATIONS AND  
CIRCUMSTANCES**

2

**COLORS  
AND  
SHAPES**

3

**POSTCARDS  
AROUND  
THE WORLD**

4

**YOUNG  
BLOOD**

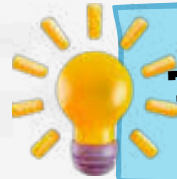
5

**MY FAVOURITE  
SCENE**

6

**VISIONARIES**

# UNIDAD 1 NATIONS AND CIRCUMSTANCES



## Transversalidad

**Tema Cultural:** Perfiles de países

**Eje temático:** Geografía

**Valor:** Fomentar el reconocimiento, el respeto y la tolerancia hacia la identidad y la diversidad cultural a partir del conocimiento de la cultura de otros países.



## Objetivo

Para que los alumnos utilicen la noción estado y de pertenencia para informar acerca de las características principales de un país de su interés



## Modalidad

**Individual:** Elaborar una presentación de su investigación. Integran las investigaciones personales en una presentación general.



## Materiales

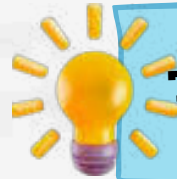
American English File 1. Student's Book Consulta General, Libro 60, p 20-21.  
Uncover 1. Student's Book Consulta General, Libro 01, p 76,82.  
Focus 1. Student's Book Consulta General, Libro 13, p 36,37.



## Producto final

**Mapamundi con hipervínculo** a los países involucrados y descripción de dichos países

# UNIDAD 2 COLORS AND SHAPES



## Transversalidad

**Tema Cultural:** Obras de arte

**Eje Temático:** Dibujo y Actividades Estéticas y Artísticas

**Valor:** Promover los valores estéticos y la apreciación artística a partir de la observación y la descripción de diversas obras de arte.



## Objetivo

Aplicar las nociones de estado, espacio y cantidad por medio del intercambio información sobre el número y la ubicación de objetos dentro de obras de arte para promover la apreciación artística.



## Modalidad

**Equipos:** Elijan cinco obras de arte y observen los elementos que las conforman, así como el lugar donde se localizan dentro de la obra y realicen una ficha descriptiva de cada una describiendo: el nombre de la obra, el artista y los elementos.



## Materiales

Write ideas. A beginning writing text. p 40-43

Gateway 2nd Ed. A1+. p25

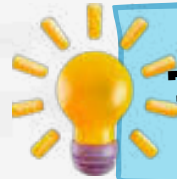
Oxford Picture Dictionary. p23



## Producto final

Crean una **galería de arte virtual** en dónde exhiban las obras con sus respectivas fichas.

# UNIDAD 3 POSTCARDS AROUND THE WORLD



## Transversalidad

**Tema Cultural:** Culturas alrededor del mundo.

**Eje Temático:** Geografía.

**Valor:** Impulsar el reconocimiento del valor de la historia para comprender el entorno sociocultural actual.



## Objetivo

Aplicar la noción de los tiempos presente y pasado simples por medio del intercambio de información acerca de el contexto sociocultural para valorar la diversidad cultural.



## Modalidad

**Equipos:** Busquen información sobre países extranjeros: rutinas, hábitos, gustos y preferencias. Elijan cinco países en particular que consideren relevantes debido al contraste que muestran con México.



## Materiales

Gateway 2nd Ed. Student's book. A2. p 61

Interchange. 3rd Ed. 1a. p 48-49

Uncover 1. Student's book. p 79-81



## Producto final

Elaboren **5 postales gráficas** que ilustren sus rutinas, hábitos y preferencias en cada uno de los países.

# UNIDAD 4 YOUNG BLOOD



## Transversalidad

**Tema Cultural:** Adolescencia.

**Eje interdisciplinario:** Orientación Vocacional.

**Valor:** Fomentar el respeto a los estilos de vida juvenil para saber convivir.



## Objetivo

El alumno aplicará la noción de modo por medio del intercambio de información acerca de habilidades, permisos y sugerencias para contribuir al reconocimiento de los estilos de vida juvenil y promover el valor del respeto y la convivencia.



## Modalidad

**Equipos:** Escuchen canciones que describan comportamientos adolescentes en: <https://es.lyricstraining.com/>. Busquen información acerca de comportamientos adolescentes y reflexionen cuáles se ven reflejados en diversas canciones.



## Materiales

Gateway 2nd Ed. A2. Student's book, p 42-43  
American English File 1. Student's book. p 36-37  
Write ideas. A beginning writing text. p90-96  
openMind. Level 1. Student's book. p70-75

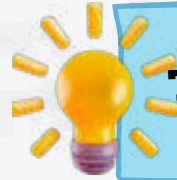


## Producto final

Identifiquen sus propias habilidades y estilos de vida, así como las de otros compañeros.

Elaboren un **collage/infografía** que representa sus gustos, habilidades, estilos de vida (restricciones y privilegios en casa) y que incluye palabras clave que expliquen los gráficos

# UNIDAD 5 MY FAVOURITE SCENE



## Transversalidad

**Tema Cultural:** Escenas Memorables.

**Eje interdisciplinario:** Literatura.

**Valor:** Estimular la apreciación de la literatura para comprender e interpretar situaciones significativas de la vida diaria.



## Objetivo

Aplicar la noción de los tiempos presente y pasado progresivos por medio del intercambio información acerca de acciones con una duración limitada para describir obras literarias y su relación con situaciones significativas de la vida.



## Modalidad

**Individual:** Recuerda obras literarias que hayas leído anteriormente (cuentos, novelas, etc.).

Enfocate en la que más te haya gustado y léela nuevamente o busca una síntesis de la trama.

Selecciona tu escena favorita e ilustrala (foto, imagen, dibujo).



## Materiales

Aladdin and the enchanted lamp. Libro 44.

Goosebumps: Stay out of the Basement. Libro 56.

Harry Potter: and The Prisoner of Azkaban. Libro 49.

The Lost World, Libro 52

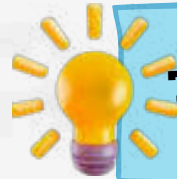


## Producto final

Describe lo que estaba sucediendo en la escena y explica la razón por la cual es memorable para ti.

Realiza una **infografía** en dónde incluyas la ilustración con su descripción.

# UNIDAD 6 VISIONARIES



## Transversalidad

**Tema Cultural:** Patrones Matemáticos.

**Eje interdisciplinario:** Matemáticas.

**Valor:** Focalizar el interés y gusto por la ciencia a través de la búsqueda del saber para crear certidumbre y consciencia sobre la trascendencia de nuestras decisiones cotidianas.



## Objetivo

Aplicar la noción de tiempo futuro por medio del intercambio de información acerca de planes, predicciones, promesas y decisiones espontáneas a partir de modelos matemáticos para valorar desarrollo de la ciencia.



## Modalidad

**Equipos:** Busquen información de cómo ciertos patrones matemáticos pueden predecir el futuro. Seleccionen una circunstancia social del entorno actual (COVID, deforestación, conservación del medio ambiente, etc). Elaboren predicciones con respecto a la circunstancia actual, tomen en cuenta la información que buscaron al inicio.



## Materiales

English download A2. Student's book. p 96-97

Gateway 2nd Ed. Student's book. A2. p 134-135

American English File 1. 2dn Ed. p 78-81

National Geographic GLOBAL ISSUES. Energy Resources. NatGeo magazine.



## Producto final

Reflexionen con respecto a la influencia de las acciones presentes para modificar el futuro. Propongan planes de acción para impulsar o disminuir los efectos reflejados en sus predicciones en una **línea de tiempo**.